

CONSERVATIVA

ENDODONZIA

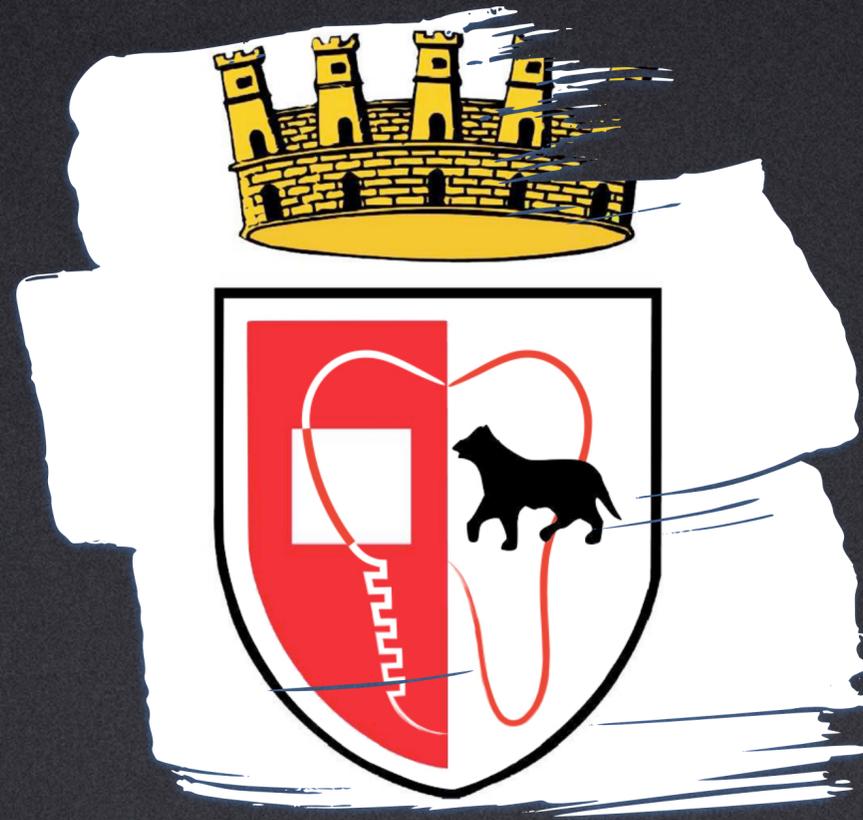
IMPLANTOLOGIA

ODONTOIATRIA DIGITALE

PARODONTOLOGIA

PROTESI

FOTOGRAFIA



PIACENZA_FA_SCUOLA

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE 2017

Presidente del corso: Prof. Mauro Gandolfini

50 Crediti E.C.M.

Alfonso Baruffaldi

Andrea Baruffaldi

Paolo Generali

Gaetano Noè

Stefano Patroni

Giulio Rasperini

Angelo Sisti

Marco Veneziani

26-27.05

30.06 01.07

15-16.09

13-14.10

Il Corso

Piacenza, fondamentale nodo italiano delle vie di comunicazione, è anche crocevia di eminente cultura odontoiatrica. Questo evento nasce dal desiderio di un gruppo di colleghi accomunati dall'amicizia e dalla cittadinanza. L'idea condivisa è fare conoscere lo spiccato valore che permea l'odontoiatria piacentina e che rende questa città un riferimento nazionale. Il filo conduttore che unisce le relazioni è il raggiungimento dell'eccellenza attraverso l'aggiornamento continuo dei protocolli clinici. Un'ulteriore finalità del corso è quella di aiutare con l'incasso le popolazioni italiane colpite dal recente terremoto e il centro aiuto alla vita San Rafaél di Asunción (Paraguay).

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Qualità e semplicità in Endodonzia

- Diagnosi clinica e radiologica
- L'isolamento del campo
- La cavità di accesso
- Il reperimento dei canali
- Preflaring, scouting e glide path
- Shaping
- Irriganti
- Otturazione canalare
- Prevenzione della ricontaminazione canalare

01

26.05

Paolo Generali



Odontoiatria digitale in Implanto-protesi

- Definizione di odontoiatria digitale
- Impronta ottica
- CAD-CAM
- Radiologia
- Tecnica Chairside
- Integrazione tra radiologia e CAD-CAM
- Il flusso di lavoro digitale

022

27.05

Alfonso Baruffaldi



Dove finisce la restaurativa e comincia la protesi

- Concetti di bio mimetica
- Indicazioni attuali ai restauri parziali
- Restauri parziali indiretti CAD-CAM
- Indicazioni attuali ai restauri totali
- Aspetti parodontali in odontoiatria restaurativa

03

30.06

Stefano Patroni



Moderna restaurativa dei settori anteriori e posteriori

- Indicazioni al restauro diretto in composito
- Tecnica di stratificazione anatomica
- Build-up and press Technique
- Classificazione e indicazioni dei restauri indiretti nei settori posteriori
- Morphology Driven Preparation Technique by MV
- Restauri tradizionali e di nuova generazione
- Restauri adesivi diretti dei settori anteriori
- Restauri adesivi indiretti dei settori anteriori (DSD, Mock-up, preparazione, cementazione)

Marco Veneziani

04
01.07



Preparazione verticale e gestione del provvisorio su pilastri naturali

- Terminologia, classificazione e concetti
- Vantaggi e svantaggi
- Indicazioni e controindicazioni
- Gestione della protesi provvisoria su preparazioni verticali
- Esposizione di casi clinici esemplificativi

05

15.09

Gaetano Noè



Chirurgia Computer-guidata

- Fasi per la realizzazione di una caso con software di chirurgia guidata
- La mascherina di scansione
- Gli esami TC
- Il planning attraverso software
- Le mascherine ad appoggio osseo, mucoso o dentale
- Razionalizzazione delle soluzioni protesiche
- Il carico immediato
- Finalizzazione protesica con tecniche CAD-CAM

Angelo Sisti

16.09



La Fotografia in Odontoiatria

- Concetti base
- Strumentario per la fotografia odontoiatrica
- Creazione di un portfolio
- Posizioni operative: da soli e con assistente
- Documentazione di un caso clinico
- La fotografia per comunicare con il laboratorio
- Archiviazione e post-produzione
- Tecniche di esposizione attraverso l'uso di Keynote/Powerpoint

* per questo modulo è utile portare la propria macchina fotografica per l'impostazione dei parametri, ed un computer, preferibilmente Mac con il software Keynote.

Andrea Baruffaldi

13.10



Aspetti biologici e clinici in Parodontologia

- Classificazione
- Diagnosi
- Prognosi
- Tecniche non chirurgiche
- Tecniche chirurgiche
- Lembi e suture in parodontologia
- L'uso di biomateriali in parodontologia



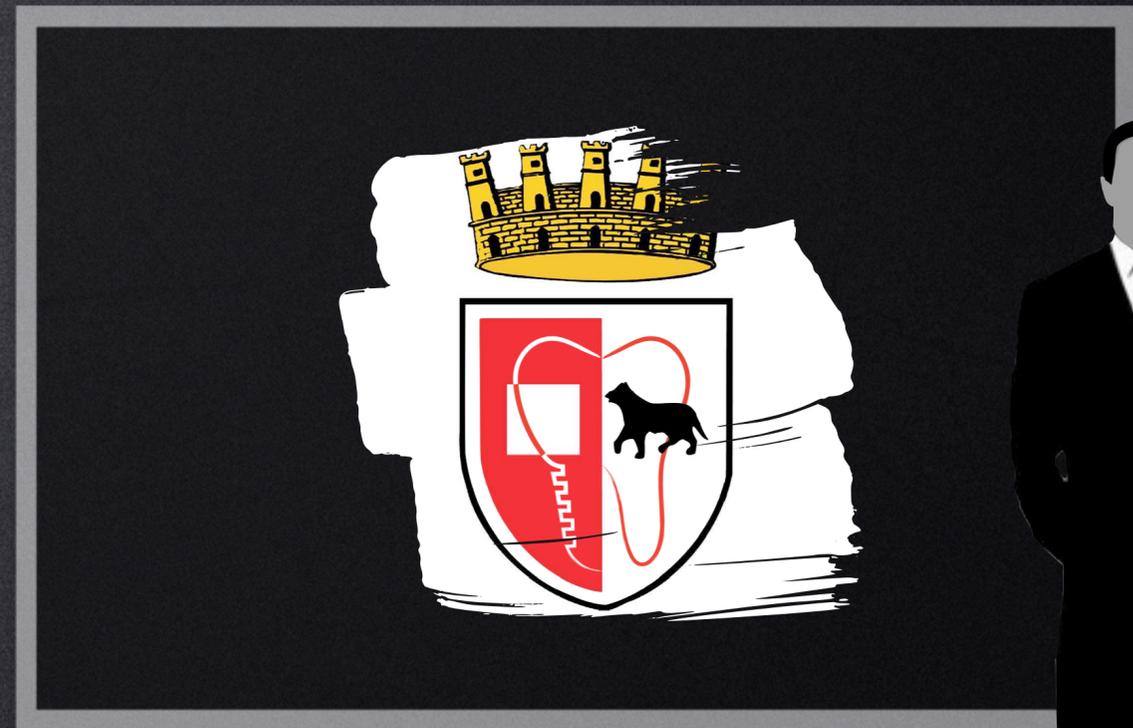
14.10

Giulio Rasperini



Chiusura del corso

In questa sessione verrà tenuta una lectio magistralis da un relatore di fama internazionale. Nella stessa sessione i partecipanti al corso, interessati a farlo, potranno presentare brevi relazioni sviluppate durante il percorso con l'aiuto dei tutor.



Info

Modalità di partecipazione

Corso completo

Numero massimo di partecipanti: 24

L'iscrizione comprende:

- Partecipazione al corso completo
- Pranzi, pause caffè e cene
- Attestato di partecipazione
- 50 Crediti Ecm
- Costo iscrizione entro il 10 Maggio: 1800 Euro Iva comp. – Soci ANDI 1700 Euro Iva comp.

Costo iscrizione dopo il 15 Marzo: 2000 Euro Iva comp. – Soci ANDI 1800 Euro Iva comp.

Orari:

Venerdì 9.30–13.30/14.30–18.30

Sabato 9–13/14–18

Giornata singola

- Partecipazione all'attività della singola giornata (Venerdì o Sabato)
- Pranzo, pause caffè e cena
- Attestato di partecipazione

Costo iscrizione 300 Euro Iva comp.

Corso singolo

Numero massimo di partecipanti ammessi in più: 6

L'iscrizione comprende:

- Partecipazione all'attività di due giorni (Venerdì e Sabato) per un massimo di due incontri
- Pranzo, pause caffè e cena
- Attestato di partecipazione

Costo iscrizione entro il 15 Marzo: 450 Euro Iva comp. – Soci ANDI 400 Euro Iva comp.

Costo iscrizione dopo il 15 Marzo: 550 Euro Iva comp. – Soci ANDI 450 Euro Iva comp.

Non è previsto l'accreditamento per le attività singole.

Info

Sede del corso e segreteria
organizzativa corsi singoli:

Centro corsi Mahé

Strada Val Nure 16

29122 Piacenza (PC)

Tel. 0523 337616

info@centrocorsimahe.it

www.centrocorsimahe.it



Segreteria organizzativa corso
completo:

AMORS di Sergio Magliocchi

Via Settembrini, 28

70020 Bitritto (BA)

Tel. 3934888499

Fax: 080 9693131

sergio.magliocchi@amors.it

